**Проверочная работа (1 класс) 1 полугодие**

# Тема: « Как можно услышать музыку?»

**Цель:** оценка достижений учащихся по темам: **« Как можно услышать музыку?» Продолжительность выполнения работы:** 30 минут

Всего в работе 6 заданий, 4 базового уровня, 2 повышенного уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Соответствие портретов и фамилий композиторов |
| **Р2** | Узнают и выберут инструмент , не входящий в состав оркестра русских |
| народных инструментов |
| **Р3** | Выберут фамилию композитора, написавшего « Времена года» |
| **Р4** | Назовут ключ, которым открывается музыка. |
| **Р5** | Допишут группу ударных народных инструментов |
| **Р6** | Ответят на вопросы по опере « Руслан и Людмила» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Русские композиторы |
| **С2** | Русские народные инструменты |
| **С3** | Русский композитор, написавший « Времена года» |
| **С4** | Музыкальная грамота. |
| **С5** | Ударные народные инструменты |
| **С6** | Опера « Руслан и Людмила» |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что проверяется** | | | | | | **№** | **Уровень** | |  |
| **зада** |
| **ния** |
| **№** | **Код** | **Элемент** |  | **Код** | **Предметный** | |  | **Базов** | **Повы** | **Баллы** |
| **п/п** | **ЭС** | **содержания** | | **ПР** | **результат** | | **ый** | **шенны** |
|  |  |  | |  |  | |  | **й** |
| **1** | С1 | Узнают | русских | Р1 | Знать русских | | **1** |  | **П** | **4** |
| композиторов | | композиторов | |
|  | | . |  |
| **2** | С2 | Определение | | Р2 | Среди |  | **2** | **Б** |  | **1** |
| разных | групп | народных | |
| инструментов | | инструментов | |
|  | | найдут |  |
|  | | лишний |  |
|  | | медный |  |
|  | | духовой |  |
|  | | инструмент | |
| **3** | С3 | Имя |  |  | Знают | имя | **3** | **Б** |  | **1** |
| композитора, | | композитора | |
| написавшего « | |  | |
| Времена года» | |  | |
| **4** | С4 | Музыкальная | | Р4 | Запомнили | | **4** | **Б** |  | **1** |
| грамота |  | скрипичный | |
|  |  | ключ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | *С5* | Ударные | Р5 | Знают | | **5** | **Б** |  | **1** |
| народные | ударные | |
| инструменты | народные | |
|  | инструменты | |
| **6** | С6 | Опера « Руслан | Р6 | Запомнили | | **6** |  | **П** | **4** |
| и Людмила» | действующих | |
|  | лиц | оперы, |
|  | имя |  |
|  | волшебника, | |
|  | кит,который | |
|  | характеризует | |
|  | Черномора, | |
|  | фамилию | |
|  | композитора, | |
|  | создавшего | |
|  | оперу. | |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 4). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

* с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
* со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
* с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 4 баллов.

Максимальный балл –12:

* 11-12баллов – 5;
* 9-10 баллов - 4;
* 7-8балла - 3;
* 6 балла -2

**Тест. 1класс (**1полугодие).

# Укажи стрелочками, соответствия имѐн композиторов с их портретом.

1)  а) П. Чайковский

2)  б) А. Лядов

3) в) М. Мусоргский

4)  г) М. Глинка

# Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



1. **Какому композитору принадлежит цикл под названием «Времена года»? Обведи букву ответа.**

а) С. Прокофьев б) П. Чайковский в) В. Моцарт

г) М. Глинка

# Как называется ключ, которым открывается музыка? Допиши в строке.



1. **К какой группе относятся эти инструменты. Допиши в строке.**



1. **В сказочной поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» есть такие строки:**

Безмолвно, гордо выступая, Нагими саблями сверкая, Арапов длинный ряд идет

Попарно, чинно, сколь возможно, И на подушках осторожно

Седую бороду несет;

И входит с важностью за нею, Подняв величественно шею, Горбатый карлик из дверей:

Его-то голове обритой,

Высоким колпаком покрытой,

Принадлежала голова…

а) Назови хозяина столь удивительной бороды, злого волшебника, похитившего прекрасную красавицу прямо со свадебного пира.

б) Вспомни фамилию русского композитора, написавшего одноименную оперу на сюжет данной сказки Пушкина.

в) Под какую музыку шествует в опере бородатый персонаж?

г) Перечисли остальных главных героев данного музыкального произведения. а)

б)

в)

г)

# Ответы на тест 1 класс :

I. 1-г, 2-в, 3-а, 4-б.

* 1. труба.
  2. б

V. а)Черномор, б) М.И. Глинка, в)Марш, г)Руслан, Людмила, Наина, Фарлаф…

# Проверочная работа Тема 1 класс 2 полугодие

**Тема: « Как можно услышать музыку?»**

**Цель:** оценка достижений учащихся по темам: **« Как можно услышать музыку?» Продолжительность выполнения работы:** 30 минут

Всего в работе 6 заданий, 4 базового уровня, 2 повышенного уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Запомнить фамилию композитора, написавшего «Картинки с выставки» |
| **Р2** | Написать название оркестра. |
| **Р3** | Выберут фамилию композитора, написавшего « Времена года» |
| **Р4** | Найдут соответствие героев оперы и произведения |
| **Р5** | Вспомнят композитора- автора оперы « Руслан и Людмила» |
| **Р6** | Ответят на вопросы по опере « Руслан и Людмила» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Русские композиторы |
| **С2** | Симфонические инструменты |
| **С3** | Русский композитор, написавший « Времена года» |
| **С4** | Опера « Волшебная флейта» и « Руслан и Людмила» |
| **С5** | Опера « Руслан и Людмила» |
| **С6** | И. С. Бах.» Иные земли |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что проверяется** | | | | | | | **№** | **Уровень** | |  |
| **зада** |
| **ния** |
| **№** | **Код** | **Элемент** | |  | **Код** | **Предметны** | |  | **Базов** | **Повышенн** | **Баллы** |
| **п/п** | **ЭС** | **содержания** | |  | **ПР** | **й результат** | | **ый** | **ый** |
| **1** | С1 | Узнают | |  | Р1 | Знать |  | **1** |  | **П** | **4** |
| русских | |  | русских | |
| композиторов | | | композиторо | |
|  | | | в. |  |
| **2** | С2 | Определение | | | Р2 | Дописать | | **2** | **Б** |  | **1** |
| разных |  |  | название | |
| оркестров | |  |  | |
| **3** | С3 | Имя |  |  |  | Знают | имя | **3** | **Б** |  | **1** |
| композитора, | | | композитора | |
| написавшего | | |  | |
| « | Времена | |  | |
| года» |  | |  | |
| **4** | С4 | Опера |  | « | Р4 | Определили | | **4** | **Б** |  | **1** |
| Волшебная | |  | из | какой |
| флейта» и | | « | оперы герои | |
| Руслан |  | и |  | |
| Людмила» | |  |  | |
| **5** | *С5* | Опера |  | « | Р5 | Знают |  | **5** | **Б** |  | **1** |
| Руслан |  | и | композитора | |
| Людмила» | |  | оперы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | С6 | И. С. Бах.» | Р6 | Знают | **6** |  | **П** | **4** |
| Иные земли | композитора |
|  | , прекрасно, |
|  | играющего |
|  | на органе. |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 4). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

* с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
* со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
* с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 4 баллов.

Максимальный балл –12:

* 11-12баллов – 5;
* 9-10 баллов - 4;
* 7-8балла - 3;
* 6 балла -2

**1 класс. Тест** 2 полугодие.

# Какому композитору принадлежит цикл под названием «Картинки с выставки»? Обведи букву ответа.

а) С.С. Прокофьев б) П.И. Чайковский в) М.П. Мусоргский

г) М.И. Глинка

# Какой это оркестр? Допиши в строке.

**……………………………………………………………**



# 2. . Какому композитору принадлежит цикл под названием «Времена года»? Обведи букву ответа.

а) С.С. Прокофьев б) П. И.. Чайковский в) В.А. Моцарт

г) М. Глинка

# Определи, из какой оперы эти герои. Укажи соответствия стрелочками.

* 1. Опера «Волшебная флейта»
  2. Опера «Руслан и Людмила»

а) Баян

б) Папагено

# Какой композитор написал оперу « Руслан и Людмила»?

**Обведи букву ответа.**

а) С.С. Прокофьев б) П. И.. Чайковский в) В.А. Моцарт

г) М. Глинка

# Композитор, прекрасно играющий на органе, служил в церкви.

а) С.С. Прокофьев б) П. И.. Чайковский в) В.А. Моцарт г) И. С. Бах.

# Ответы на тест за 2 полугодие. 1 класс.

1- В,2- симфонический,3-б, 4-1-б,2-а. 5-г,6-г.

**Проверочная работа 2класс 1 полугодие Кодификатор**

# Тема: « Три кита в музыке - песня , танец, марш», « О чѐм говорит музыка?»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «**Три кита в музыке - песня , танец марш», « О чѐм говорит музыка?»**

# Продолжительность выполнения работы: 20 минут

Всего в работе 7 заданий из которых 8 заданий базового уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Будут знать три кита |
| **Р2** | Вспомнят фамилии и имена русских и зарубежных композиторов |
| **Р3** | Найдут соответствие |
| **Р4** | Запомнят группу духовых медных инструментов. |
| **Р5** | Определят инструмент скрипка |
| **Р6** | Найдут правильно автора « Попутной песни» |
| **Р7** | Вспомнят,композитора песни « Сурок» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Три кита в музыке |
| **С2** | Исполнители, из чего состоит песня? |
| **С3** | Состав симфонического оркестра |
| **С4** | Медные духовые инструменты |
| **С5** | Инструмент струнно - смычковой группы симфонического оркестра |
| **С6** | Песня русского композитора |
| **С7** | Песня зарубежного композитора |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что проверяется** | | | | | | **№** | **Уровень** | |  |
| **задан** |
| **ия** |
| **№** | **Код** | **Элемент** | | **Код** | **Предметный** | |  | **Базов** | **Повышен** | **Бал** |
| **п/п** | **ЭС** | **содержания** | | **ПР** | **результат** | | **ый** | **ный** | **лы** |
| **1** | С1 | Три | кита в | **Р1** | Знают | и | **1** | **Б** |  | **3** |
| музыке | | определяют | |
|  | | характер песни, | |
|  | | танца , марша. | |
| **2** | С2 |  | | Р2 | Найдут | | **2** | **Б** |  | **4** |
| Исполнител | | правильный | |
| и, | из чего | ответ | значения |
| состоит | | слова |  |
| песня? | | увертюра. | |
| **3** | С3 | Состав | | **Р3** | Знают значение | | **3** | **Б** |  | **3** |
| симфоничес | | слова ария. | |
| кого |  |  | |
| оркестра | |  | |
| **4** | С4 | Медные | | **Р4** | Знают название | | **4** | **Б** |  | **1** |
| духовые | | испанского | |
| инструмент | | танца |  |
| 9 | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ы | |  |  | |  |  |  |  |
| **5** | *С5* | Инструмент | | Р5 | Понимают | | **5** | **Б** |  | **1** |
| струнно | - | значение | слова |
| смычковой | | балет |  |
| группы |  |  |  |
| симфоничес | |  |  |
| кого |  |  |  |
| оркестра |  |  |  |
| **6** | **С6** | Песня |  | **Р6** | Знают большой | | **6** | **Б** |  | **1** |
| русского |  | состав |  |
| композитора | | исполнителей. | |
| **7** | **С7** | Песня |  | **Р7** | Поймут, | чем | **7** | **Б** |  | **1** |
| зарубежного | | отличается | |
| композитора | | солист | от |
|  | | группы |  |
|  | | исполнителей | |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 4) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений.

Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

* с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
* со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
* с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 14:

* 13-14 баллов – 5;
* 10-12 баллов - 4;
* 8-9 баллов - 3;
* 0-7баллов - 2

# 2класс Итоговый тест за 1 полугодие.

1. **Свернуть (назвать одним словом)**

а) Чѐткая, энергичная, бодрая - …

б) Мелодичная, протяжная, певучая - … в) Подвижная, легкая, ритмичная - …

# Соединить фамилии с именами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Чайковский | а) Эдвард |
| 2) | Прокофьев | б) Людвиг |
| 3) | Бетховен | в) Пѐтр |

1. Григ г) Сергей

# Найти пару:

а) Фортепиано, б) Оркестр

в) Пианист

г) Куплет д) Припев. е) Дирижѐр

# Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?



1. **К какой группе относятся инструменты. Допиши.**



1. **Композитор, написавший мелодию « Попутной песни»**

а) П.И.Чайковский б) М. И. Глинка

в) М. П. Мусоргский.

# Кто написал музыку к песне « Сурок»

а) Д. Б. Кабалевский

б) Людвиг ван Бетховен

в) Н. А. Римский – Корсаков.

**Ответы на тест за 1 полугодие 2 класс**. 1.а) Марш, б) песня, в) танец.

2. 1в,2г,3б,4а,

1. а, в. б,е. г,д.
2. кларнет, он деревянный духовой, а другие инструменты- медные духовые.
3. струнные смычковые инструмент- виолончель. Скрипка.
4. б-М. И. Глинка.
5. б- Людвиг ванн Бетховен.

# Проверочная работа 2 класс 2 полугодие

**Цель:** оценка достижений учащихся по темам: **Куда ведут три кита? Что такое музыкальная речь?**

**Продолжительность выполнения работы:** 30 минут Всего в работе 6 заданий, 6 базового уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Должны запомнить автора оперы « Волк и семеро козлят» |
| **Р2** | Действующие лица оперы « Волк и семеро козлят» |
| **Р3** | Запомнить композитора, который использовал русскую народную песню « Во |
| поле берѐза стояла» в своей симфонии. |
| **Р4** | Вспомнят композитора, который написал балет « Золушка» |
| **Р5** | Назовут симфоническую сказку. |
| **Р6** | Вспомнят балет « Лебединое озеро» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Разбор оперы « Волк и семеро козлят» |
| **С2** | Прозвища козлят из оперы « Волк и семеро козлят» |
| **С3** | 4 симфония П.И.Чайковского. |
| **С4** | С. С. Прокофьев автор балета « Золушка» |
| **С5** | Симфоническая сказка « Петя и волк» |
| **С6** | Балет |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что проверяется** | | | | | | | | | **№** | **Уровень** | |  |
| **задан** |
| **ия** |
| **№** | **Код** | **Элемент** | |  |  | **Код** | **Предметный** | | |  | **Базовы** | **Повыш** | **Бал** |
| **п/п** | **ЭС** | **содержания** | | |  | **ПР** | **результат** | |  | **й** | **енный** | **лы** |
| **1** | С1 | Автор | | оперы | | Р1 | Знают |  |  | **1** | **Б** |  | **1** |
| « | Волк |  | и | композитора, | | |
| семеро | |  |  | написавшего | | |
| козлят» | |  |  | оперу. |  |  |
| **2** | С2 | Прозвища | | |  | Р2 | Вставили | |  | **2** | **Б** |  | **1** |
| козлят | |  |  | кличку |  |  |
|  | |  |  | недостающего | | |
|  | |  |  | козлѐнка |  |  |
| **3** | С3 | «Симфония | | |  |  | Знают, |  | что | **3** | **Б** |  | **1** |
| №4» | П. |  | И. | песня | может | |
| Чайковский | | |  | привести |  | в |
|  | | |  | симфонию. | |  |
| **4** | С4 | С. |  |  | С. | Р4 | Знают | , | кто | **4** | **Б** |  | **1** |
| Прокофьев | | |  | написал балет | | |
| автор балета | | |  |  | | |
| « Золушка» | | |  |  | | |
| **5** | *С5* | Симфоническ | | | | Р5 | Знают |  |  | **5** | **Б** |  | **1** |
| ая | сказка | | « | композиторов | | |
| Петя и волк» | | |  | . |  |  |
| **6** | С6 | Балет | |  | « | Р6 | Запомнили | | | **6** | **Б** |  | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Лебединое |  | «Танец |  |  |  |  |
| озеро» | маленьких |
|  | лебедей» |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

* + с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
  + со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
  + с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл –6:

* + 6баллов – 5;
  + 5 баллов - 4;
  + 4балла - 3;
  + 3 балла -2

**Итоговый тест 2 класс,** 2 полугодие

# Кто написал оперу «Волк и семеро козлят»

А) М. Коваль

Б) П. И. Чайковский В) С.С. Прокофьев**.**

1. **Допишите 1 козлѐнка из оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля.** А) Всезнайка Б) Бодайка В) Топтушка Г) Болтушка Д) Дразнилка Е) Мазилка Ж)

# Какой композитор использовал в своей « Симфонии №4» мелодию русской народной песни «Во поле берѐза стояла»?

А) С. С. Прокофьев Б) П.И.Чайковский В) М. И. Глинка.

# Кто написал музыку к балету «Золушка?

А) С. С. Прокофьев Б) П.И.Чайковский В) М. И. Глинка.

# Как называется музыкальная сказка С. С. Прокофьева, где характеры героев изображает звучание инструментов симфонического оркестра?

А) «Волк и семеро козлят» Б) «Петя и волк»

# В каком балете П. И. Чайковского звучит «Танец маленьких лебедей»?

А) «Спящая красавица» Б) «Лебединое озеро» В) «Щелкунчик»

**Ответы на тест за** 2 полугодие **2 класс**

1-А, 2- Ж-Малыш, 3-Б, 4-А, 5- Б, 6-Б.

# Проверочная работа за 1 полугодие(3 класс)

**Кодификатор**

# Тема: Песня , танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость. Интонация.

**Цель:** оценка достижений учащихся по темам: **Песня , танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость. Интонация.**

# Продолжительность выполнения работы:30 минут

Всего в работе 6 заданий, 5 базового уровня, 1 задание повышенного.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Определяют средства музыкальной выразительности |
| **Р2** | Смогут назвать группы оркестра русских народных инструментов инструменты в |
| этих группах. |
| **Р3** | Найдут лишние слова в группах инструментов. |
| **Р4** | Напишут инструменты симфонического оркестра |
| **Р5** | Запомнят портреты и их смогут узнавать и называть имя композитора. |
| **Р6** | Напишут определения оперы и балета |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Темп , динамика, регистр |
| **С2** | Состав оркестра русских народных инструментов |
| **С3** | Название различных исполнителей на инструментах, инструменты народные и |
| симфонические. |
| **С4** | Инструменты симфонического оркестра |
| **С5** | Композиторы и их имена |
| **С6** | Опера и балет, и их отличие. |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Что проверяется** | | | | | | **№** | **Уровень** | |  |
| **задан** |
| **ия** |
| **Код** | **Элемент** |  | **Код** | **Предметный** | |  | **Базов** | **Повыш** | **Баллы** |
| **ЭС** | **содержания** |  | **ПР** | **результат** |  | **ый** | **енный** |
| С1 | Темп , динамика, | | **Р1** | Запомнили |  | **1** | **Б** |  | **3** |
| регистр |  | средства |  |
|  |  | музыкальной | |
|  |  | выразительност | |
|  |  | и |  |
| С2 | Состав оркестра | | Р2 | Знать названия | | **2** | **Б** |  | **3** |
| русских |  | инструментов | |
| народных |  |  | |
| инструментов | |  | |
| **С3** | Название |  |  | Запомнили | и | **3** | **Б** |  | **3** |
| различных |  | поняли отличие | |
| исполнителей на | | инструментов | |
| инструментах, | | народных | от |
| инструменты | | симфонических | |
| народные | и | изапомнили |  |
| симфонические | | исполнителе на | |
|  | | инструментах. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С4 | Инструменты | **Р4** | Знать | **4** | **Б** |  | **4** |
| симфонического | инструменты |
| оркестра | симфонические |
|  | . |
| *С5* | Композиторы и | Р5 | Знают | **5** | **Б** |  | **5** |
| их имена | композиторов. |
| **С6** | Опера и балет, и | **Р6** | Запомнили | **6** |  | **П** | **2** |
| их отличие. | определения |
|  | оперы и балета |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 4). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания. Типы заданий по форме ответа:

* с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
* со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
* с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 3 баллов.

Максимальный балл –20:

* 18-20 баллов – 5;
* 14-17 баллов - 4;
* 11-13 баллов - 3;
* 10 баллов - 2

# Тест 3 класс. 1 полугодие

* 1. **Свернуть:**

а) Быстрый, медленный, умеренный - …………………………….

б) Громкая, тихая -……………………………………

в) Высокий, низкий, средний - …………………………………….

# Развернуть: оркестр русских народных инструментов(3 инструмента написать):

а) Струнные:………………………………………………………..

б) Духовые:………………………………………………………….

в) Ударные:……………………………………………………………

# Найди лишнее слово, обведи букву.

а) скрипка, гобой, труба, рожок, виолончель

б) балалайка, гармонь, жалейка, гусли, скрипка

в) пианист, скрипач, композитор, трубач, гитарист

# Развернуть: симфонический оркестр (по 4 инструмента):

а) деревянные духовые:……………………… ……………………………

,………………………………. …………………………………..

б) медные духовые:……………………………. ……………………………

…………………………….. …………………………….

в) струнно – смычковые:……………………. ……………………………

………………………….. ……………………………………

г) ударные:………………………. ……………………………

……………………………… ………………………………….

# Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имѐн композиторов с их портретом.



1. а) Михаил Иванович Глинка
2. б) Эдвард Хагеруп Григ



1. в) Родион Константинович Щедрин
2. г) Пѐтр Ильич Чайковский -
3. д) Модест Петрович Мусоргский

# Продолжи предложение:

а)Опера - это ……………………………………

б) Балет- это……………………………………………………………….

# Ответы на тесты за 1 полугодие 3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | а) темп, б) динамика, в) регистр, |
| **2** | а) Гусли, балалайка, домра. б) рожок, жалейка, свирель. в) ложки, бубен, |
| трещотки. |
| **3** | а) рожок, б) скрипка, в) композитор. |
| **4** | а) фагот, кларнет, флейта, гобой; б) труба, туба, валторна, тромбон; в) |
| скрипка, альт, виолончель, контрабас; г) большой и малый барабаны, |
| литавры, треугольники, тамтамы. |
| **5** | 1-б, 2-а, 3-г, 4-д, 5-в. |
| **6** | Опера- это музыкально- театральное представление, где действующие |

|  |  |
| --- | --- |
|  | лица поют.  Балет - это музыкально-театральное представление, где герои танцуют. |

**Проверочная работа за 2 полугодие (3 класс)**

# Кодификатор

**Тема: « Развитие музыки», « Построение музыки»**

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «**Развитие музыки», « Построение музыки»**

# Продолжительность выполнения работы: 20 минут

Всего в работе 8 заданий из которых 8 заданий базового уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Выберут правильный ответ значения слова – Полонез. |
| **Р2** | Запомнят определение вступления к опере или балету |
| **Р3** | Вспомнят сольную песню героя в опере |
| **Р4** | Значение названия народного испанского танца |
| **Р5** | Выберут правильный ответ музыкального спектакля. |
| **Р6** | Определят название коллектива певцов. |
| **Р7** | Вспомнят, как называют одного исполнителя. |
| **Р8** | Выберут правильный ответ, кто такой композитор? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Значение танца - Полонез |
| **С2** | Увертюра |
| **С3** | Понятие арии |
| **С4** | Значение слова « хота» |
| **С5** | Балет |
| **С6** | Хор |
| **С7** | Солист |
| **С8** | Композитор. |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Что проверяется** | | | | | | **№** | **Уровень** | |  |
| **задан** |
| **ия** |
| **Код** | **Элемент** | **Код** | **Предметный** | | |  | **Базов** | **Повыш** | **Баллы** |
| **ЭС** | **содержания** | **ПР** | **результат** | |  | **ый** | **енный** |
| С1 | Значение танца | **Р1** | Вспомнят, | | где | **1** | **Б** |  | **1** |
| - полонез | звучит | и | что он |
|  | означает | |  |
| С2 | Определение | Р2 | Найдут |  |  | **2** | **Б** |  | **1** |
| увертюры | правильный | | |
|  | ответ | значения | |
|  | слова увертюра. | | |
| С3 | Понятие арии. | **Р3** | Знают | значение | | **3** | **Б** |  | **1** |
| слова ария. | | |
| С4 | Значение слова | **Р4** | Знают | название | | **4** | **Б** |  | **1** |
| « хота» | испанского танца | | |
| *С5* | Балет | Р5 | Понимают | |  | **5** | **Б** |  | **1** |
| значение | | слова |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | балет | |  |  |  |  |
| **С6** | Хор | **Р6** | Знают большой | | **6** | **Б** |  | **1** |
| состав |  |
| исполнителей. | |
| **С7** | Солист | **Р7** | Поймут, | чем | **7** | **Б** |  | **1** |
| отличается |  |
| солист от группы | |
| исполнителей |  |
| **С8** | Композитор | **Р8** | Сравнят | и | **8** | **Б** |  | **1** |
| поймут, | чем |
| отличается |  |
| композитор | от |
| поэта | и |
| художника. |  |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 3) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

* с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
* со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
* с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 8:

* 8 баллов – 5;
* 7 баллов - 4;
* 5-6 баллов - 3;
* 0-4 баллов - 2

# Тест 3 класс, 2 полугодие.

1. **Что обозначает слово «полонез»?**

а) танец-шествие

б) торжественная песня в)военный марш

# Вступление к опере или балету?

а) ария

б) речитатив в) увертюра

# Где звучит ария?

а) в балете б)в опере

в) симфонии

# Что обозначает слово «хота»?

а) русский танец б)испанский танец в)украинский танец

# Музыкальный спектакль, в котором все герои не говорят, а танцуют?

а) балет б)опера

в) мюзикл

# Как называют большой коллектив певцов, исполняющих песню?

а) оркестр. б) хор в) ансамбль.

# Как называют одного исполнителя?

a) солист

б) ансамбль в) трио

# Кто такой композитор?

a) человек, который пишет слова б) человек, который пишет музыку в) человек, который рисует

# Ответы к тесту 3 класс 2 полугодие:

1-а, 2-в, 3-б,4-б,5-а,6-б, 7-а,8-б.

# Проверочная работа за 1 полугодие (4 класс)

**Кодификатор**

# Тема: « Музыка моего народа»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу « Музыка моего народа»

# Продолжительность выполнения работы: 20 минут

Всего в работе 9 заданий из которых 8 заданий базового уровня, 1 задание повышенного уровня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Приведут в соответствие произведения народные и профессиональные |
| **Р2** | Соотнесут жанры русских народных песен и их названия |
| **Р3** | Вспомнят композитора, написавшего оперу « Иван Сусанин» |
| **Р4** | Приведут в соответствие названия произведений и композиторов, написавших их. |
| **Р5** | Выберут правильные ответы состава оркестра русских народных инструментов |
| **Р6** | Приведут в соответствие струнные ,ударные, духовые народные инструменты |
| **Р7** | Найдут лишнее в жанрах русских народных песен. |
| **Р8** | Найдут лишнее в струнно- смычковой группе инструментов |
| **Р9** | Допишут определения оркестра, ансамбля, солиста. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Связь народной и композиторской музыки |
| **С2** | Жанры народной музыки |
| **С3** | Опера « Иван Сусанин», вспомнят русских композиторов. |
| **С4** | Композиторы и их произведения |
| **С5** | Состав оркестра русских народных инструментов |
| **С6** | Группы народных инструментов |
| **С7** | Жанры народных песен |
| **С8** | Группы симфонического оркестра |
| **С9** | Оркестр, ансамбль ,солист- определения |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Что проверяется** | | | | | **№** | **Уровень** | |  |
| **зада** |
| **ния** |
| **Код** | **Элемент** | **Код** | **Предметный** | |  | **Базов** | **Повыш** | **Баллы** |
| **ЭС** | **содержания** | **ПР** | **результат** |  | **ый** | **енный** |
| С1 | Связь народной и | **Р1** | Запомнили |  | **1** | **Б** |  | **1** |
| композиторской | отличие |  |
| музыки | народной музыки | |
|  | от |  |
|  | профессионально | |
|  | й |  |
| С2 | Жанры народной | Р2 | Вспомнили |  | **2** | **Б** |  | **1** |
| музыки | названия | и |
|  | разновидности | |
|  | русской |  |
|  | народной песни | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С3 | Опера | « | Иван | **Р3** | Знают |  |  |  | **3** | **Б** |  | **1** |
| Сусанин» |  |  | композитора, | | |  |
|  |  |  | сочинившего еѐ. | | | |
| С4 | Композиторы и | | | **Р4** | Знают |  | имена | | **4** | **Б** |  | **1** |
| их произведения | | | русских |  |  |  |
|  | | | композиторов | | | и |
|  | | | их произведения | | | |
| *С5* | Состав | оркестра | | Р5 | Знают | народные | | | **5** | **Б** |  | **1** |
| русских народных | | | инструменты | | |  |
| инструментов | | |  | | |  |
| **С6** | Группы народных | | | **Р6** | Определяют | | |  | **6** | **Б** |  | **1** |
| инструментов | | | различные | |  |  |
|  | | | группы |  |  |  |
|  | | | народных | |  |  |
|  | | | инструментов | | | и |
|  | | | приводят |  | их | в |
|  | | | соответствие. | | |  |
| **С7** | Жанры | народных | | **Р7** | Среди |  | жанров | | **7** | **Б** |  | **1** |
| песен |  | | русских |  |  |  |
|  |  | | народных | | песен | |
|  |  | | выявляют | |  |  |
|  |  | | лишние слова | | |  |
| **С8** | Группы |  |  | **Р8** | Запомнили | | |  | **8** | **Б** |  | **1** |
| симфонического | | | струнно |  |  | - |
| оркестра |  |  | смычковую | | |  |
|  |  |  | группу |  |  |  |
|  |  |  | инструментов. | | |  |
| **С9** | Оркестр, |  |  | **Р9** | Дали | результат | | | **9** | **П** |  | **3** |
| ансамбль, | солист - | | по определениям. | | | |
| определения. | | |  | | | |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 3) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

* с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
* со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
* с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 3 баллов.

Максимальный балл – 11:

* 10-11 баллов – 5;
* 8-9 баллов - 4;
* 6-8 баллов - 3;
* 0-5 баллов - 2

# Тест по музыке 4 класс 1 полугодие

1. **Приведите в соответствие:**

а) народная музыка 1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка 2) «Вниз по матушке по Волге»

* 1. «Солдатушки, бравы ребятушки»
  2. Кантата «Александр Невский»

# Приведите в соответствие:

а) солдатская 1) «Вниз по матушке по Волге» б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» в) трудовая 3) «Эй,ухнем!»

г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

# Назовите композитора, написавшем оперу «Иван Сусанин»?:

а) П.И.Чайковский

б) Н.А.Римский – Корсаков в) М.И.Глинка

1. **Приведите в соответствие:**

а) П.И.Чайковский б) А. И. Хачатурян в) С. В. Рахманинов

1. «Концерт №1 для фортепиано с оркестром»
2. « Концерт № 2 для фортепиано с оркестром»
3. Балет «Гаяне»

# Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят: а) скрипка б) бубен в) виолончель г) балалайка д) домра е) барабан ж) баян з) гусли и) флейта

# Приведите в соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |
| **7. Найдите лишнее:** |  |
| Жанры народных песен: |  |
| а) Колыбельные |  |
| б) Игровые |  |
| в) Плясовые |  |
| г) Хороводные |  |
| д) Спокойные |  |
| е) Трудовые |  |
| ж) Обрядовые |  |
| **8. Найдите лишнее:** |  |

Струнно-смычковые инструменты: а) Скрипка

б) Альт в) Арфа

г) Виолончель д) Контрабас

# 9. Допишите определения:

а) Оркестр-б) Ансамбль-в) Солист-

Ответы к тесту: 1-а-2,3.,б-1,4

2-а-2,б-4,в-3,г-1.

3-в,

4-а-1,б-3,в-2.

5-б, г, д, е, ж, з,

6-а-3,б-2,в-1

1. д
2. в
3. а) Большой коллектив музыкантов- инструменталистов б)Совместное исполнение одного произведения несколькими участниками.

в)Исполнение музыкального произведения одним человеком или лидирующая личность

# Проверочная работа за 2 полугодие (4 класс)

**Кодификатор**

**Тема: «**Между музыкой моего народа, стран Ближнего Зарубежья и музыкой народов разных стран мира нет непереходимых границ », и «Композитор, исполнитель, слушатель»

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу « Между музыкой моего народа, стран Ближнего Зарубежья и музыкой народов разных стран мира нет непереходимых границ», и

«Композитор, исполнитель, слушатель»

**Продолжительность выполнения работы:** 20 минут Всего в работе 12 заданий, все базового уровня

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты** |
| **Р1** | Знать названия исполнителей |
| **Р2** | Запомнить определение частушки |
| **Р3** | Понять, что значит реквием? |
| **Р4** | Знать имена русских композиторов |
| **Р5** | Понять значение фольклора. |
| **Р6** | Запомнить музыкальные формы |
| **Р7** | Понятие импровизации |
| **Р8** | Овощ, связанный с белорусской народной песней « Бульба» |
| **Р9** | Запомнить балет А. Хачатуряна « Гаянэ» |
| **Р10** | Знать танцы народов Закавказья. |
| **Р11** | Знать зарубежных композиторов. |
| **Р12** | Запомнить значение слова « Лакримоза» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
| **С1** | Участники хора |
| **С2** | Жанры народной музыки |
| **С3** | Траурные произведения |
| **С4** | Михаил Иванович Глинка |
| **С5** | Народная мудрость |
| **С6** | Разные музыкальные формы |
| **С7** | Сочинение на ходу |
| **С8** | Белорусская народная музыка |
| **С9** | Музыка народов Закавказья |
| **С10** | Танцы народов Закавказья |
| **С11** | Австрийский композитор |
| **С12** | Понятие частей реквиема. |

# Спецификация

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Что проверяется** | | | | **№**  **задан ия** | **Уровень** | |  |
| **Код**  **ЭС** | **Элемент**  **содержания** | **Код**  **ПР** | **Предметный**  **результат** |  | **Базов**  **ый** | **Повышенн**  **ый** | **Баллы** |
| С1 | Участники хора | **Р1** | Запомнить как зовут того, кто  поѐт в хоре.. | **1** | **Б** |  | **1**  **1** |
| С2 | Жанры народной  музыки | Р2 | Запомнить определение  частушки | **2** | **Б** |  | **1** |
| **С3** | Траурные произведения | **Р3** | Поняли, что значит  реквием? | **3** | **Б** |  | **1** |
| С4 | Михаил Иванович  Глинка | **Р4** | Знать имена русских  композиторов | **4** | **Б** |  | **1** |
| *С5* | Народная мудрость | Р5 | Понимать значение фольклора в  жизни народа | **5** | **Б** |  | **1** |
| **С6** | Разные музыкальные  формы | **Р6** | Запомнить форму рондо | **6** | **Б** |  | **1** |
| **С7** | Сочинение на ходу | **Р7** | Что значит сочиняем, придумываем,  изменяем… | **7** | **Б** |  | **1** |
| **С8** | Белорусская народная музыка | **Р8** | Запомнили любимое блюдо белорусов  через название песни. | **8** | **Б** |  | **1** |
| **С9** | Музыка народов  Закавказья | **Р9** | Композиторска я музыка  отображает жизнь армянского народа | **9** | **Б** |  | **1** |
| **С10** | Танцы народов Закавказья | **Р10** | Поняли и запомнили, что лезгинка- это кавказский  танец. | **10** | **Б** |  |  |
| **С11** | Австрийский  композитор | **Р11** | Знают В. А.  Моцарта | **11** | **Б** |  | **1** |
| **С12** | Понятие частей  реквиема | **Р12** | Запомнили  название | **12** | **Б** |  | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | частей  реквиема. |  |  |  |  |

**Система оценки выполнения заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1).Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

* с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
* со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
* с развѐрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 12:

* 11-12 баллов – 5;
* 10-9 баллов - 4;
* 8-7 баллов - 3;
* 0-6 баллов – 2



# Тест №2 по музыке 4 класс 2 полугодие

* + 1.**Много – хор, а каждый в хоре?**
  + А. хореограф
  + Б. хорал
  + В. хорист

# 2.Веселые озорные куплеты

* + А. рондо
  + Б. хоровод
  + В. частушка

# 3.Реквием это….

* + А. патриотическое произведение
  + Б. покой
  + В. воспоминания
  + Г. имя композитора

# 4.Имя композитора Глинка

* + А. Петр Ильич
  + Б. Николай Александрович
  + В. Михаил Иванович

# 5.Фольклор

* + А. народ +сказка
  + Б. народ + мудрость
  + В. Народ + песня

# 6.По кругу…

* + А. аллегро
  + Б. реквием
  + В. рондо

# 7.Изменяем, сочиняем, придумываем…

* + А. унисон
  + Б. импровизация
  + В. частушка

# 8.Картофель по - белоруски

* + А. цимбала
  + Б. бульба
  + В. Купалье

# 9.Гаянэ - это…. .

* + А. музыкальный инструмент
  + Б. имя девушки
  + В. название балета

# 10.Лезгинка это…. .

* + А. веселая песня
  + Б. русский народный танец
  + В. старинный кавказский танец

# 11.Имя композитора Моцарта

* + А. Франц Бармалей
  + Б. Вольфганг Амадей
  + В. Амадей Вольфгангович

# 12.Лакримоза это….

* + А. слезная, печальная
  + Б. Беспощадная, язвительная, злая насмешка.
  + В. имя австрийской девушки



# Ответы к тесту №2

* + 1.в,2в,3б,4в,5б,6в,7б,8б, 9бв,10в,11б,12а. Один балл.