

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Отдел образования Администрации Черемховского районного

муниципального образования

МКОУ СОШ д. Балухарь

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического объединения
ШМО учителей начальных
классов

Протокол №1 от 30.08.23 г.

Руководитель МО

Олеся / С.Н. Олексюк/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

МКОУ СОШ д.Балухарь

Вар / Ж.А. Баркалова/

30 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ

д.Балухарь

С.В. Соболева

Приказ № 378-сп
От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

3 класса (вариант 1)

д. Балухарь 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией В.В.Воронковой (М., «Просвещение», 2012г.)

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения

применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО КУРСА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие.
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.
4. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.
6. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.
7. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.
8. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1 ч в неделю)

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Колич. часов	Дата проведения	
			Календарная	Фактическая
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1	03.09	
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками (веточка вишнёвого дерева).	1	10.09	
3	Рисование на тему «Парк осенью». Акварель. Беседа по картинам об осени.	1	17.09	
4	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	01.10	
5	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1	08.10	
6	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	15.10	
7	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	22.10	
8	Рисование дорожных знаков. Беседа по ПДД.	1	29.10	
9	Печатание текста (рисунка) по трафаретам путём набивки.	1	05.11	
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	12.11	
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	19.11	
12	Знакомство с работой гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).	1	26.11	

13	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	03.12	
14	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	10.12	
15	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование сказочного зимнего домика.	1	17.12	
16	Беседа «Каким бывает снег?» Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1	24.12	
17	Рисование узора на рукавичке (рукавица – готовая форма).	1	14.01	
18	Рисование симметричного узора по образцу	1	21.01	
19	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу» (чёрная бумага, белила).	1	28.01	
20	Рисование с натуры молотка.	1	04.02	
21	Беседа по картинам художников на тему «Славные защитники Отечества».	1	11.02	
22	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам «Конец зимы».	1	18.02	
23	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	25.02	
24	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	04.03	
25	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробочки квадратной формы).	1	11.03	
26	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	18.03	
27	Рисование на тему «Деревья весной».	1	08.04	

28	Беседа по картинам о весне. Рисование с натуры весенней веточки	1	15.04	
29	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	22.04	
30	Рисование с натуры весенних цветов.	1	29.04	
31	Рисование игрушки.	1	06.05	
32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).	1	13.05	
33	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета». Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	20.05	
34	Рисование на свободную тему. Подведение итогов года.	1	27.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2004 год.
2. Н.А.Горяева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Москва, «Просвещение», 2000 год.