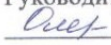
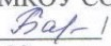


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Министерство образования Иркутской области
**Отдел образования Администрации Черемховского районного
муниципального образования**
МКОУ СОШ д.Балухарь

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
ШМО учителей начальных
классов
Протокол №1 от 30.08.23 г.
Руководитель МО
 / С.Н. Олексюк/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
МКОУ СОШ д.Балухарь
 / Ж.А. Баркалова/
30 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ
д.Балухарь
 С.В. Соболева
Приказ № 378 от
31 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Изобразительное искусство»

для обучающихся 3-4 классов

д.Балухарь 2023г

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» на начальный уровень образования разработана на основе:

Примерной общеобразовательной программы по учебному предмету:

1. Программа разработана на основе примерных программ по изобразительному искусству, учебника (УМК) Изобразительное искусство, Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2011.

2. Программа разработана на основе программы начального общего образования, рабочих программ Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских по изобразительному искусству (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2016.

3. Рабочих программ Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А.С. Питерских по изобразительному искусству (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета

1класс

Предметные

Обучающийся научится:

верно держать лист бумаги, карандаш;

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- применять элементы декоративного рисования.

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- простейшие приёмы лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их

эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.

2 класс

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

3 класс

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
 - Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
 - Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
 - Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.

- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

4 класс

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- применять основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; –
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

Четвероклассник получит возможность научиться– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению; в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

2.Содержание курса

1 класс – 33 часа

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Раздел	Содержание раздела	Часы
Ты учишься изображать	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линиями. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.	9
Ты украшаешь	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8
Ты строишь	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года.	8
	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – различные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.	8

2 класс -34 часа

ИСКУССТВО И ТЫ

Раздел	Содержание раздела	Часы
Как и чем работают художник?	Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастельицветнымелки,акварель,их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	9
Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7
О чём говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	9
Как говорит искусство	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Обобщающий урок года	9

3 класс – 34 часа
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Раздел	Содержание раздела	Часы
Искусство в твоём доме	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8
Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	7
Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	9
Художник и музей	Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее	10

	и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	
--	---	--

4 класс – 34 часа

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

Раздел	Содержание раздела	Часы
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).	8
Древние города нашей Земли	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	7
Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления	11

	Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
Искусство объединяет народы	Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	8

3. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела/ темы	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3.	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	8
4.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	8
	Итого:	33

2 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела/ темы	Количество часов
1.	«Чем и как работают художники»	9
2.	«Реальность и фантазия»	7
3.	«О чем говорит искусство»	9
4.	Как говорит искусство	9
	Итого:	34

3 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела/ темы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7

3	Художник и зрелище	9
4	Художник и музей	10
	Итого:	34

4 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела/ темы	Количе ство часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34

3.1 Тематическое планирование к рабочей программе по изобразительному искусству для 3 класса

к учебнику Неменского (34час)

№п.п	Тема урока
Истоки родного искусства (8час)	
1	Введение в предмет. Мастер Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки
2	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Шум птиц» Посуда у тебя дома
3	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Обои и шторы в твоём доме
4	«Вспоминаем лето» - коллективная открытка Мамин платок
5-6	Твои книжки
7	Открытки
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
Искусство на улицах твоего города (7час)	
9	Памятники архитектуры – наследие веков
10	Парки, скверы, бульвары
11	Ажурные ограды
12	Фонари на улицах и в парках
13	Витрины магазинов
14	Транспорт в городе
15	Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы)
Художник и зрелище (9час)	

16-17	Художник в цирке
18-19	Художник в театре
20-21	Театр кукол
22-23	Маска
24	Афиша и плакат
Художник и музей (10ч)	
25	Праздник в городе
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)
27	Музей в жизни города
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
29-30	Картина-портрет
31	Картина-натюрморт
32	Картины исторические и бытовые
33	Скульптура в музее и на улице
34	Художественная выставка (обобщение темы) Итоговое тестирование

3.2 Тематическое планирование к рабочей программе по изобразительному искусству для 4 класса

к учебнику Неменского (34час)

№ п/п	Тема урока
Истоки родного искусства (8час)	
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум.пластики
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.
4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.
5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.
7	Народные праздники. Создание коллективного панно.
8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.
Древние города нашей земли (7час)	
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города.
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.

12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.
Каждый народ художник (11час)	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.
19	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.
20	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»
24	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.
25	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.
Искусство объединяет народы (8час)	
27	Материнство. Изображение образа матери.
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя.

29	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.
32	Юность и надежды. Изображение радости детства.
33	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.
34	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.