Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа деревни Балухарь



**Оценочные материалы**

**для промежуточной аттестации**

**по русскому(родному языку) обучающихся 5-9 классов**

 Разработано :

учителем русского языка

 и литературы

МКОУ СОШ д.Балухарь

 Кузьменко Р.В.

первая квалификационная категория

2020 г

**Оценочный материал по родному (русскому) языку (5 класс**

**Итоговая контрольная работа**

**по родному русскому языку для 5 класса**

**1 вариант**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Расставить ударения в словах** : каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

2.**Определить род имен существительных, распределить по столбикам:**кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конферансье, жюри, карате.

**3. Укажите, к какому стилю относится текст:**

А) «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За россказнями да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?

- Нормально. А у тебя?

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д . Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

**4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»**

**Итоговая контрольная работа**

**по родному русскому языку для 5 класса**

**2 вариант**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Расставить ударения в словах** :ходатайство, , включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

2.**Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

**3. Укажите, к какому стилю относится текст:**

 А «Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. «Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. «Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д .«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

**4. Составить текст - повествованиеиз 5 -8 предложений на тему «В весеннем лесу**

**Ключи к ответам:**

 **Вариант 1**

**1:** катал0г, позвонИшь, квартАл, кУхонный, понялА, украИнский, бАнты, заржАветь, киломЕтркрасИвее.,

**2**

**МР** :кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конферансье,

**ЖР:** мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура,

**СР:**, жюри, карате,

киви, манго,

3.**А2Б1В3Г5Д1**

**Вариант 2**

**1**. ходАтайство, ,включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалА, шАрфы, щавЕль, каталОг ,договОр.

**2**

**МР**рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато,

**ЖР**мадам, мозоль, фланель, удаль, пламя, марионетка,

**СР** кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жюри,

 3.**А2Б3В2Г4Д3**

**Система оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Первичный балл | 25-28 баллов | 19-24 балла | 10-18 баллов |  0-9 баллов |
| Уровень обученности | повышенный | базовый | недостаточный |

**Критерии оценивания**

**Оценка устных ответов на вопрос**

**Критерии оценки:**

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

 Отметка «5» ставится, если:

 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение

языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить

знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и

самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм

литературного языка.

 Отметка «4»ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же

требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же

исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

 Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных

положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или

формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и

привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом

оформлении излагаемого.

 Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части

соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются

серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда

на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять

знания на практике.

**Оценка сочинений и изложений**

Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и

изложений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения;

- правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание

работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно

установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к

раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность,

точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических,

пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не

учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических

конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

 Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

Отметка «4» ставится:

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные

отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых

недочетов.

 Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и

3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии

орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

 Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и

5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии

орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4

грамматические ошибки).

 Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена

последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа

не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными

предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного

словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6

недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9

пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка работы группы**

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.

2. Логика изложения материала, чёткость.

3. Культура изложения материала.

4. Дополнения других групп.

5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.

2. Правильность.

3. Доступность изложения.

4. Логика изложения.

5. Речь.

6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены

неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» -

допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при

выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе,

не выполнено