Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа деревни Балухарь



**Оценочные материалы**

**для промежуточной аттестации**

**по литературе обучающихся 5-9 классов**

Разработано :

учителем русского языка

и литературы

МКОУ СОШ д.Балухарь

Кузьменко Р.В.

первая квалификационная категория

2020 г

**Итоговый тест по литературе в 5 классе**

**Форма работы –** тест

**Время тестирования:** 40-45 минут

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| Менее 14 ответов | 2 (неудовлетворительно) |
| 14 -19 | 3 (удовлетворительно) |
| 20-24 | 4 (хорошо) |
| 25-27 | 5 (отлично) |

# Вариант I

1. Фольклор – это …

а) устное народное творчество;

б) сказки, придуманные народом;

в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) басня б) загадка в) прибаутка

1. Соотнесите понятие и определение.

а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая

чувства в стихотворной, ритмической форме;

б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;

в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

1. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет! И *тихих, теплых, майских* дней *Румяный, светлый* хоровод Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

**5.** Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

1. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

1. По датам жизни определите писателя.
   1. 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин
   2. 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь
   3. 1799 - 1837 В) И.С.Тургенев
   4. 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов
   5. 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов 6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой
2. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С.

Тургенев «Муму»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**10.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»» а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой». а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит…Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**13.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы». а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»;

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

1. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов

1. Автором стихотворения «На Волге» является:

а) Пушкин А. С. б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.

1. Кто автор произведения «Робинзон Крузо»?

а) Г.Х.Андерсен б) Д.Лондона в) Д.Дефо

1. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

1. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона? а) убивал их из ружья;

б) убивал их копьём;

в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

1. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.

**Итоговый тест по литературе в 5 классе**

# Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка б) роман в) пословица

1. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация.

1. Соотнесите понятие и определение.

а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;

б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования

с фантастическим вымыслом;

в) сказка 3) особая, специфически организованная речь, выражающая

чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

1. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

1. В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:

а) метафорой б) сравнением в) эпитетом

**6.** Соотнесите автора и название произведения:

* 1. И.А.Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»
  2. Дон-Аминадо Б) «Косцы»
  3. С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный…»
  4. Н.В.Гоголь Г) «Бородино»
  5. А.С.Пушкин Д) «Заколдованное место»
  6. М.Ю.Лермонтов Е) «Города и годы»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Не могу же я писать и думать в одно и то же время». а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

1. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

в) «Царевна-лягушка»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

1. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав б) Елисей в) Алексей

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений». а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак! Каким тебя я в детстве знал, Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица Всё та ж покорность без конца… а) Н.А. Некрасов «На Волге»;

б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»;

в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

1. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

а) М.В. Ломоносов б) М.Ю. Лермонтов в) В.А. Жуковский

1. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия б) Шотландия в) Дания

1. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60 б) 50 в) 70

1. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

# Итоговый тест по литературе в 6 классе

**Форма работы –** тест **Время тестирования:** 40 минут **Критерии оценки:**

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Отметка

5

4

3

2

Первичный балл

17

-

18

12

-

16

9

-

11

8

и менее

# Часть 1

***Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.***

**А1.** Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1. эпос
2. фантастика
3. лирика
4. драма

**А2.** Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Славная осень! Здоровый, ядреный Воздух усталые силы бодрит;

Лед неокрепший на речке студеной

Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели, Выспаться можно — покой и простор! Листья поблекнуть еще не успели, Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,

Ясные, тихие дни…

Нет безобразья в природе! И кочи,

И моховые болота, и пни — Всё хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю…

Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою…

1. ода
2. элегия
3. баллада
4. поэма

**А3.** *«Несмотря на то, что большая часть народных <…> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <…> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».*

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1. прибаутка
2. поговорка
3. считалка
4. загадка

**А4.** Назовите жанр произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

1. рассказ
2. очерк
3. повесть
4. предание

**А5.** Назовите жанры древнерусской литературы:

1. Патерик, житие, летопись
2. Ода, поэма, баллада
3. Повесть, роман, рассказ 4) Трагедия, дама, комедия

**А6.** **Назовите имя русского баснописца:**

* 1. М.В.Ломоносов
  2. В.А.Жуковский
  3. И.И.Дмитриев
  4. А.П.Платонов

**А7.** Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

* 1. завязка
  2. кульминация
  3. абзац
  4. эпилог

# Часть 2

***Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.***

<…>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом... Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хихи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

**B1.** Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В2.** Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В3.** Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического представления социальных явлений.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5.** Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Часть 3

***Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.***

**УТЁС**

1. Ночевала тучка золотая
2. На груди утёса-великана;
3. Утром в путь она умчалась рано,
4. По лазури весело играя;
5. Но остался влажный след в морщине
6. Старого утёса. Одиноко *7)* Он стоит, задумался глубоко,

*8)* И тихонько плачет он в пустыне.

*1841*

**А8.** О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

1. о любви
2. о смерти
3. о счастье
4. об одиночестве

**В6.** Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В7.** Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В8.** Выпишите из текста олицетворения в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В9.** Отметьте строки, в которых видны несовпадения ритмических и стихотворных пауз.

Запишите их номера через запятую без пробела.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В10.** Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («тучка золотая», «влажный след»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Все задания с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18 баллов.

Распределение заданий по темам курса литературы в 6 классе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы курса литературы** | **Числ о**  **задан ий** |
| Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение. | 1 |
| Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства. | 1 |
| Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор. | 1 |
| Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. | 3 |
| Сюжет и композиция. | 2 |
| Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира. | 2 |
| Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория).  Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа. | 2 |
| Литературные роды и жанры. | 3 |
| Древнерусская литература, её жанры и формы, главные герои. | 1 |
| Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. | 2 |
| Итого: | 18 |

Распределение заданий по планируемым результатам обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения** | **Числ о**  **задан ий** |
| осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения | 1 |
| понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений | 1 |
| различать стих и прозу как формы художественной речи, знать авторов лирических произведений (в пределах изученного) | 2 |
| находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение и пр.) | 3 |
| различать образ автора и лирического героя в произведении | 1 |
| определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический) | 1 |
| выделять элементы композиции и сюжета | 1 |
| различать произведения древнерусской и новой русской литературы | 1 |
| различать жанры древнерусской литературы (в пределах изученного) | 1 |
| правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного) | 2 |
| правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров) | 2 |
| уметь анализировать литературное произведение | 2 |
| Итого: | 18 |

**Итоговый тест по литературе в 7 классе**

# Спецификация работы

1. **Назначение КИМ.**

Назначение работы – оценить уровень подготовки учащихся по литературе за курс 7 класса.

1. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

1. **Характеристика структуры КИМ.**

Работа по литературе для учащихся 7 класса состоит из двух частей. Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 1 задание – 10.

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за 2 задание – 10.

На выполнение работы учащимся рекомендуется отвести 40 минут.

1. **Критерии оценивания:**

**% выполнения заданий**

**Тестовый балл**

**Аттестационная**

**отметка**

**85**

**%**

**-**

**%**

**100**

**18**

**-**

**баллов**

**20**

**«5»**

**65**

**%**

**-**

**%**

**84**

**14**

**-**

**17**

**баллов**

**«4»**

**%**

**40**

**-**

**64**

**%**

**10**

**-**

**13**

**баллов**

**«3»**

**Менее 40%**

**менее 10 баллов**

**«2»**

**1**

**ВАРИАНТ**

Часть А

1. **Определите жанр «Песни о купце Калашникове».**

а) былина

б) песня

в) поэма

г) баллада

1. **Как звали Юшку в рассказе А. Платонова?**

а) Ефим Иванович

б) Иван Дмитриевич

в) Дмитрий Ефимович

г) Ефим Дмитриевич

1. **Найдите «лишнее»**

а) «Русский язык»

б) «Близнецы»

в) «Два богача»

г) «снега потемнеют синие»

1. **К эпическим произведениям относятся:**

а) драма

б) стихотворение

в) повесть

г) элегия

1. **Какой художественный приём использован в данном примере:**

***Поёт зима – аукает,***

***Мохнатый лес баюкает***

***Стозвоном сосняка*** а) гипербола

б) антитеза

в) олицетворение

г) сравнение

1. **Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)**

а) Чехов «Хамелеон» Очумелов

б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап

в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня

г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич

1. **Определение какого литературного понятия дано ниже:** ***Главная мысль литературного произведения*** а) композиция

б) идея

в) сюжет

г) эпизод

1. **Назовите произведение, события в котором происходят на Подьяческой улице в Петербурге.**

а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

б) «Хамелеон»

в) «Тихое утро»

г) «Детство»

1. **По описанию интерьера узнайте произведение**

***Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.*** а) «Тарас Бульба»

б) «Детство»

в) «Станционный смотритель»

г) «Бирюк»

1. **Определить стихотворный размер** ***Горит восток зарёю новой.***

***Уж на равнине по холмам*** ***Грохочут пушки…***

а) дактиль

б) анапест

в) ямб

г) хорей

# Часть В

1. **О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)**

*Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал… В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настраивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».*

1. **Узнайте героя литературного произведения.** (Назвать автора, произведение, имя героя)

*Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:*

* *Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдём его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!*
  1. **Узнайте произведение по его началу.** (Назовите автора и произведение)

*Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.*

* 1. **Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её?**(Назовите автора и название произведения)
  2. **Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.**
* А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.
* Как это пороть? – спросил я.

Все засмеялись, а дед сказал:

* Погоди, увидишь…

# 2 ВАРИАНТ

Часть А

1. **Определите жанр произведения «Данко».**

а) сказка

б) легенда

в) рассказ

г) повесть

1. **Как звали Цыганка в повести М. Горького «Детство»?** а) Алексей

б) Саша

в) Иван

г) Григорий

1. **Найдите «лишнее».**

а) «Барышня – крестьянка»

б) «Метель»

в) «Дубровский»

г) «Станционный смотритель»

1. **К драматическим произведениям относится:**

а) рассказ

б) комедия

в) былина

г) стихотворение

1. **Какой художественный приём использован в данном примере:**

***Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом.*** а) гипербола

б) метафора

в) эпитет

г) сравнение

1. **Найти несоответствие** (автор, название произведения, герой)

а) Горький «Детство» Хорошее Дело

б) Платонов «Юшка» Бирюк

в) Носов «Кукла» Акимыч

г) Андреев «Кусака» Леля

1. **Определение какого литературного понятия дано ниже:**

***Отрывок (фрагмент), в котором говорится о законченном событии, происшествии*** а) тема

б) эпизод

в) композиция

г) идея

1. **Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи.** а) «Данко»

б) «Тарас Бульба»

в) «Песнь о вещем Олеге»

г) «Детство»

1. **По описанию интерьера узнайте произведение**

***Светлица была убрана во вкусе того времени… На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, какие встречаются ныне только в старинных церквах… Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, были и фляжки зелёного и синего стекла.*** а) «Бирюк»

б) «Станционный смотритель»

в) «Тарас Бульба»

г) «Тихое утро»

1. **Определить стихотворный размер:**

***Топи да болота***

***Синий плат небес***

***Хвойной позолотой*** ***Взвенивает лес*** а) ямб

б) дактиль

в) хорей

г) анапест

# Часть В

1. **О каком писателе идёт речь?** (Указать фамилию, имя, отчество)

*В своём имении Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.*

1. **Узнайте героя литературного произведения.** (Назвать автора, произведение, имя героя)

*Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы…одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и блузе, чёрных и закопчённых от работы, прожжённых искрами насквозь, так что в нескольких местах было видно его белое тело, и босой…*

1. **Узнайте произведение по его началу.** (Назовите автора и произведение)

*Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же годные как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому.*

1. **Узнайте произведение по эпиграфу.** (Назовите автора и произведение) *Коллежский регистратор,*

*Почтовой станции диктатор.*

1. **Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.**

* *Нет, это не генеральская… - глубокомысленно замечает городовой. – У генерала таких нет. У него все большие легавые…* *- Ты это верно знаешь?*
* *Верно ваше благородие.*
* *Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта – черт знает что!*

# Итоговый тест по литературе в 8 классе Спецификация работы

1. **Назначение КИМ.**

Назначение работы – итоговая работа по литературе предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний по литературе в объёме обязательного минимума содержания образования.

1. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание экзаменационной работы определено на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

1. **Характеристика структуры КИМ.**

Итоговая аттестационная работа по литературе в 8 классе представляет собой тест, который состоит из трех частей: часть А содержит 10 вопросов с тремя или четырьмя вариантами ответа, один из которых правильный, часть В содержит 5 вопросов, ответом на которые служит слово или словосочетание, в части С один вопрос, на который нужно дать развернутый ответ (7-8 предложений). Работа рассчитана на 40 минут.

**5. Критерии оценивания:**



**А1.Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование**

* 1. Алексей Швабрин
  2. капитан Миронов
  3. Пётр Гринёв
  4. Савельич

**А2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.**

* 1. разочарование
  2. свобода
  3. одиночество
  4. странствия

**А3. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?**

* 1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
  2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
  3. «Береги честь смолоду».
  4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

**А4.Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»**

* 1. драма
  2. трагедия
  3. поэма
  4. баллада

**А5. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?**

* 1. последовательное авторское изложение событий
  2. повествование о первого лица
  3. рассказ в рассказе 4. зеркальная

**А6. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:**

* 1. ревизор
  2. городничий
  3. судья
  4. смех

**А7. Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?**

* 1. А.С. Пушкин
  2. В.А. Жуковский
  3. М.Ю. Лермонтов
  4. И.С. Тургенев

**А8. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»**

* 1. М. Исаковский
  2. А. Твардовский
  3. А. Платонов
  4. С. Есенин

**А9. Работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал**

* 1. с «Истории Пугачевского бунта»;
  2. с «Капитанской дочки»;
  3. с книги «Крестьянские бунты»

**А10. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

* 1. великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
  2. старушка не хотела отдавать долг франту;
  3. у старушки заболела внучка

**В1.Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?**

**В2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

*Пускай в душевной глубине*

*Встают и заходят оне* ***Безмолвно, как звёзды в ночи, -*** *Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

**В3 .Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.**

*О* ***первый ландыш****! Из-под снега* *Ты просишь солнечных лучей:* *Какая* ***девственная нега***

*В* ***душистой чистоте*** *твоей!*

**В4. Изображение внешности героя в художественном произведении.**

**В5. Определите авторство приведённого отрывка.**

*Жить без пищи можно сутки,*

*Можно больше, но порой*

*На войне одной минутки*

*Не прожить без прибаутки,* *Шутки самой немудрой.*

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

# Контрольный тест №1 Вариант 2

**А1.Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»**

1. роман
2. историческая хроника
3. повесть
4. трагедия

**А2. Укажите фамилию коменданта Белогорской крепости, казненного Пугачевым (А.С.**

**Пушкин «Капитанская дочка»)**

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Зурин

**А3. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.**

1. зависть
2. свобода
3. одиночество
4. усталость

**А4. Какой эпиграф предпослан поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

**А5. Определите жанр произведения Н. В. Гоголя «Ревизор»**

1. драма
2. трагедия
3. комедия
4. повесть

**А6. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?**

1. ремарка
2. пояснение
3. сопровождение
4. ссылка

**А7. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?**

1. рассказ в рассказе
2. повествование от первого лица
3. последовательное авторское изложение событий 4. кольцевая

**Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?**

1. проблема любви
2. проблема чести, долга и милосердия
3. проблема роли народа в развитии общества
4. проблема сопоставления родового и служивого дворянства

**А8. *Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.*** Это портрет:

1. Капитана Миронова
2. Пугачёва
3. Зурина
4. Швабрина

**А9. Василий Тёркин:**

1. историческая личность
2. сказочный герой
3. собирательный образ
4. сам автор **А10. Назовите жанр произведения А. И. Куприна «Куст сирени»»**
5. повесть
6. роман
7. сказ
8. рассказ

**В1. Как называется картина природы в художественном произведении?**

**В2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:**

*Ещё природа не проснулась,*

*Но сквозь редеющего сна* *Весну послышала она*

*И ей невольно улыбнулась….*

**Укажите художественный приём, использованный поэтом.**

**В2.Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Тучи»:**

*Тучки небесные, вечные странники!*

*Степью лазурною, цепью жемчужною* ***Мчитесь вы,******будто как я же, изгнанники,*** *С милого севера в сторону южную.*

**В3. Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?**

**В4. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях**.

*Снова птицы летят издалёка*

*К берегам, расторгающим лёд,* ***Солнце тёплое*** *ходит высоко*

*И* ***душистого ландыша*** *ждёт.*

**В5. Определите авторство приведённого отрывка.** *Переправа, переправа…*

*Пушки бьют в кромешной мгле.*

*Бой идёт святой и правый,* *Смертный бой не ради славы –* *Ради жизни на земле.*

**C1.** Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

# Итоговый тест по литературе в 9 классе

**Форма работы –** тест

**Время тестирования:** 40 минут **Критерии оценки:** 1.Тест – 12 заданий:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

2. Развернутый ответ в размере 5 – 10 предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа | Баллы |
| а) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументировано отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | 3 |
| б) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и \или допускает одну фактическую ошибку | 2 |
| в) обучающийся упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и \или допускает 2 – 3 фактические ошибки | 1 |
| г) обучающийся неверно отвечает на вопрос, и \или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей | 0 |
| ***Максимальный балл*** | **3** |

Полученные баллы суммируются. Таким образом, максимальный балл за выполнение всей работы – 15.

Перевод в пятибалльную систему оценивания осуществляется следующим образом:

**Отметка «5» - 14 - 15 баллов; Отметка «4» - 10 – 13 баллов; Отметка «3» - 8 – 9 баллов.**

Работа состоит из 2 частей:

1. часть – итоговый тест
2. часть – письменный ответ на вопрос (по выбору) в размере 5 – 10 предложений. **Вопросы:**
3. Сёстры Ларины в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
4. Почему автор называет Печорина «героем времени»? (По роману М.Ю.Лермонтова

«Герой нашего времени»)

1. В чём смысл названия поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»?

# I вариант

1. **Назовите произведение, являющееся пepвой реалистической комедией в русской литературе**

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Трумф или подтипа» И. А. Крылова

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

1. **Укажите произведение, главный герой которого не хотел учиться, а хотел жениться».** а) « Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Женитьба» Н. В. Гоголя

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

1. **Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

1. **Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.**

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

1. **Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя**

а) роман

б) поэма

в) повесть

г) песнь

1. **Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:** а) М. Н. Раевской

б) Е. Н. Карамзиной

в) А. П. Керн

г) Е, П. Бакуниной

1. **Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?** ***Белеет парус одинокой***

***В тумане моря голубом!..***

*Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?..* а) метафора

б) гипербола

в) инверсия

г) олицетворение

1. **Определите стихотворный размер в следующем отрывке.**

*Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя;*

*То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя.* а) ямб б) хорей в) дактиль г) анапест

1. **Определите пары «автор — произведение».**
2. А. С. Пушкин
3. М. Ю. Лермонтов
4. Н. В. Гоголь
5. А. С. Грибоедов 5) Н. М. Карамзин

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

B) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

**10. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.**

*Скажи мне, ветка Палестины:* *Где ты росла, где ты цвела?* *Каких холмов, какой долины* \ *Ты украшением была?* а) смежная (парная)

б) перекрестная

в) опоясывающая

г) тройная

**11.А.С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:** а) в романе «Евгений Онегин»

б) в драме «Борис Годунов»

в) в повести «Станционный смотритель»

г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»

**12. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.**

*Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одетаподстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Xрам уединенного размышления»* а) Плюшкин

б) Манилов

в) Собакевич

г) Коробочка

# II вариант

1. **Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».** а) классицизм

б) сентиментализм

в) реализм

г) романтизм

1. **Укажите, какое из названных произведений А. С. Пушкина следует отнести к романтическим поэмам.**

а) «Медный всадник»

б) «Кавказский пленник»

в) «Деревня»

г) «Петр I»

1. **Определите стихотворный размер в следующем отрывке.** ***На холмах Грузии лежит ночная мгла;*** ***Шумит Арагва предо мною.***

***Мне грустно и легко; печаль моя светла;***

***Печаль моя полна тобою»***

а) ямб б) хорей в) дактиль г) анапест

1. **Укажите произведение, главный герой которого не хотел учиться, а хотел жениться».** а) « Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Женитьба» Н. В. Гоголя

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

1. **Определите пары «автор — произведение».**
2. М. Ю. Лермонтов
3. Н. В. Гоголь
4. А. С. Грибоедов
5. Н. М. Карамзин 5) А. С. Пушкин

а) «Выбранные места из переписки с друзьями»

б) «Бедная Лиза»

в) «Анчар»

г) «Горе от ума»

д) «Демон»

1. **Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана»**

а) поэма

б) ода

в) элегия

г) баллада

1. **Определите тип рифмовки в следующем отрывке.**

*Скажи мне, ветка Палестины:* *Где ты росла, где ты цвела?* *Каких холмов, какой долины* \ *Ты украшением была?* а) смежная (парная)

б) перекрестная

в) опоясывающая

г) тройная.

1. **По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.**

*Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одетаподстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Xрам уединенного размышления»*

а) Коробочка

б) Собакевич

в) Манилов

г) Плюшкин

1. **Какой литературный тип представлен образом Печорина?**

а) тип «маленького человека»

б) тип «лишнего человека»

в) байронический герой

г) тип самодура

1. **Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?** ***Белеет парус одинокой***

***В тумане моря голубом!..***

*Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?..* а) метафора

б) гипербола

в) инверсия

г) олицетворение

1. **Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя**

а) роман

б) поэма

в) повесть

г) песнь

1. **Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм